

Akoby si kameň jedla

Počas čítania tejto knihy som pociťovala veľa zmiešaných pocitov. Autor sa snažil touto knihou poukázať na veľa dôležitých momentov a hlavne myšlienok. Tá najdôležitejšia myšlienka je, že ľudia, susedia, priatelia a niekedy aj rodina sa nezmyselne postavili proti sebe. Vďaka tomu bola krajina rozorvaná na dlhú dobu. Iracionálna nenávisť bola príčinou mnohých vražd a taktiež masového zabíjania. To krajinu rozdelilo na dve časti. Mojou kresbou som sa snažila poukázať práve na toto rozdelenie krajiny. V strede obrázka som nakreslila veľkú trhlínu, ako symbol rozdelenia. Na jednej strane sa nachádza mešita s minaretom, ktorá symbolizuje Bosniakov, teda obyvateľov vyznávajúcich islam. Naopak, na druhej strane trhlíny je pravoslávny kostol, ktorý patril bosnianskym Srbom. Na obrázku sa nenachádza most, a to z toho dôvodu, že prejsť zo srbskej strany na bosniacku bolo považované medzi srbskými obyvateľmi za zradu. Okrem toho, že nechceli byť považovaní za zradcov, sa báli toho, že ich Bosniaci spoznajú a že budú súdení za svoje činy. Niektorí ľudia síce cez túto pomyselnú trhlínu prechádzali, ale aj to len na krátkodobý pobyt na opačnej strane. Bosniaci sa chodili pozeráť na svoje staré domy, v ktorých bývali ľudia z opačnej strany a naopak. Veľa ľudí si zo sebou nestihlo nič zobrať a domovy navštevovali s nádejou, že sa im podarí zachrániť aspoň pár, pre nich cenných vecí, často to boli už len fotografie. V pozadí obrázka možno vidieť tmavosivé až čierne kopce. Práve táto čierna farba je symbolom depresí preživších. Vystihuje všetky negatívne pocity a myšlienky, ktoré títo ľudia cítili a museli sa s nimi naučiť žiť. Vystihuje pocit viny. Mnohí si kládli za vinu smrť svojich blízkych. Posledná, ale o nič menej dôležitá časť mojej kresby, je obloha. Oblohu som nakreslila tmavou farbou. Táto farba dopĺňa čiernotu kopcov. Je to všetok ten smútok, ktorý bol po celý čas prítomný v každom obyvateľovi. Oblohu pretínajú blesky, tak ako pretínal hnev a nenávisť myseľ občanov, ktorí konali tieto nehorázne činy.